

24

## O DIREITO, A PALAVRA E A VIDA

**local** | Pátio de Letras  
Rua Dr. Cândido Guerreiro,  
26-30  
8000-321 Faro

**contactos** | 289 094 372  
<http://espacodememoria-patiodeletras.blogspot.com>

À conversa com o advogado e colunista Francisco Teixeira da Mota, a propósito dos seus dois mais recentes livros "Faça-se Justiça" e "O Tribunal dos Dirditos do Homem e a Liberdade de Expressão". A apresentação será feita pelo Procurador-geral adjunto, João da Silva Miguel. A sessão está marcada para as 17h.



31

## EU NÃO SOU EU NEM SOU O OUTRO. EVOCAÇÃO DE MÁRIO DE SÁ-CARNEIRO

**local** | Pátio de Letras  
Rua Dr. Cândido Guerreiro,  
26-30  
8000-321 Faro

**contactos** | 289 094 372  
<http://espacodememoria-patiodeletras.blogspot.com>

A partir da leitura de "A Estranha Morte do Prof. Antena", "Loucura", "A Confissão de Lúcio" e toda a Poesia do poeta de Orpheu, assinalam-se os 120 anos do nascimento do autor. Evento organizado em parceria pelo Pátio de Letras e Editora Alma Azul. Sessão às 17h



19 e 26

## CINEMA EM ESPAHOL EM VIAGEM

**local** | Instituto Cervantes  
Rua de Santa Marta 43  
1150 Lisboa

**contactos** | 21 310 50 20  
<http://lisboa.cervantes.es/pt>

Ciclo de cinema espanhol em itinerância pelas cidades de Lisboa, Londres, Roma, Bucareste e Paris, com filmes espanhóis contemporâneos. Um road movie sobre o tema da imigração, um thriller, uma comédia e um drama familiar com pinceladas de humor negro. Dia 19 "Retorno a Hansala

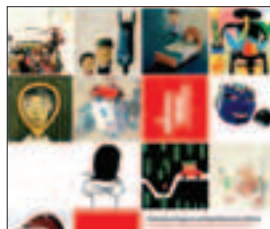


(2008), de Chus Gutiérrez; 26, "8 citas" (2008), de Peris Romano - Rodrigo Sorogoyen. Todas as projecções às 18h 30m, em versão original (castelhano) com legendas em Inglês.

1 a 31

## CRAQUES DA ILUSTRAÇÃO

**local** | Museu de Évora  
Organização: DGLB, BPE, Museu de Évora  
**contactos** | 266 702 604  
[mevora@imc-ip.pt](mailto:mevora@imc-ip.pt)  
Um ano e meio após a inauguração na Feira Internacional do Livro Infantil e Juvenil de Bolonha 2008, e depois de passar por León, Paris, Londres, Nápoles e País de Gales, a exposição de ilustração portuguesa



vai ser apresentada em Portugal. Concebida pela Direcção--Geral do Livro e das Bibliotecas e comissariada por Jú Godinho e Eduardo Filipe, ilustrações. pt integra originais de 13 profissionais: João Caetano, Bernardo Carvalho, João Vaz de Carvalho, Alain Corbel, André Letria, Teresa Lima, Gémeo Luís, Madalena Matoso, José Miguel Ribeiro, Marta Torrão, José Manuel

Saraiva, Cristina Valadas e Danuta Wojciechowska. Aberta de quarta a domingo das 10h00 às 18h00 e terça das 14h00 às 18h00.

1 a 31

## DESCOBRIR PACHECO

**local** | Biblioteca Nacional de Portugal  
Campo Grande

83 1749-081 Lisboa

**contactos** | 21 7 98 2 000  
[bn@bnportugal.pt](mailto:bn@bnportugal.pt)

A exposição "Contraponto: um homem dividido vale por dois" vai fundo no trabalho do escritor e editor Luiz Pacheco (1925-2008), personalidade polémica e com reputação de marginal. Próximo do surrealismo, amigo de Mário Cesariny e António Maria Lisboa, classificou-se porém como neo-abjeccionista. A BNP apresenta a exposição que passará a catálogo, editado conjuntamente com a Leya, em que se procura reunir a dupla faceta de autor e editor de Pacheco, descerrando uma prolífica actividade de poeta, prosador e crítico. A entrada é livre.



6 a 31

## A OUTRA LÍNGUA PORTUGUESA

**local** | Oxford School

Av. Marquês Tomar, 104-4º Dto • 1050-157 Lisboa

**organização** | Associação de Lhéngua Mirandesa

**contacto** | cursomirandes2@gmail.com

Este curso gratuito de mirandês começa em Janeiro e estende-se até Junho. É um curso de iniciação à segunda língua oficial portuguesa, falada por cerca de 15 mil pessoas no concelho de Miranda do Douro e em três aldeias do Vimioso. Terá como professores Amadeu Ferreira e Francisco Domingues e as aulas estão marcadas para quarta-feira, entre as 20h e as 22h.

1 a 31

## GRAVAR O REAL

**local** | Casa-Museu Dr. Anastácio Gonçalves

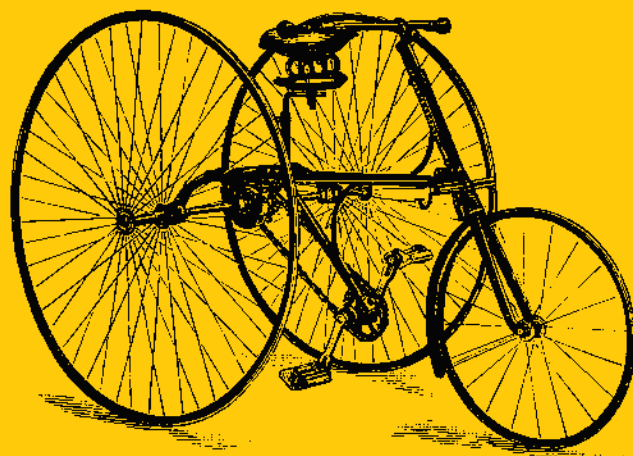
Av. 5 de Outubro, 6-8, Lisboa

**contacto** | 213 540 823

A exposição Casa Gravada é constituída por gravuras, elaboradas por alunos finalistas da Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa. A mostra gira em torno da gravura e da forma como jovens artistas fazem uso desta, tendo em conta as técnicas da artes de gravar e as convenções internacionais estabelecidas para este tipo de arte. Para visitar de quarta a domingo das 10h às 18h, e à terça-feira, das 14h às 18h.



# JULIO CORTÁZAR



## A VOLTA AO DIA EM 80 MUNDOS



Sabemos que gostou de *O Jogo do Mundo (Rayuela)* e esperamos que goste de *A Volta ao Dia em 80 Mundos*. Para 2010 estamos a preparar **PAPÉIS INESPERADOS**, um conjunto de escritos inéditos de Julio Cortázar.



cavalos de ferro

[www.cavalosdeferro.com](http://www.cavalosdeferro.com)